

1911 il fait cet autoportrait majeure qui marque un moment de rupture et de naissance :

Stieglitz abandonne également l'idée de diffuser la photographie

couleur en Amérique et avec ce retour au noir et blanc donne à la photographie Américaine une première place dans le monde

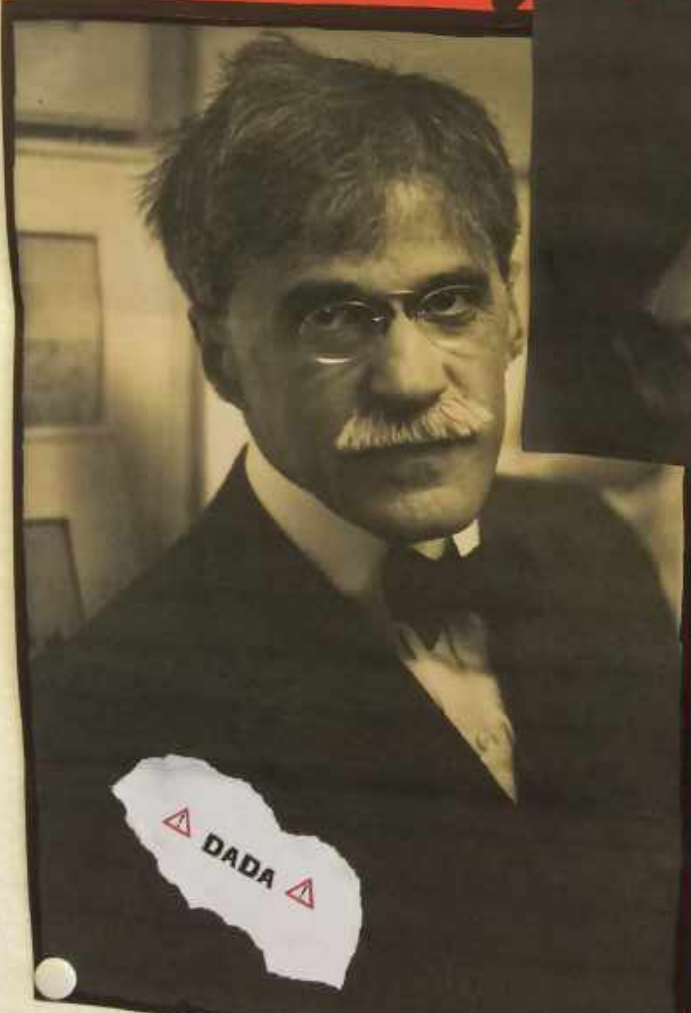
Alfred Stieglitz

Il est Né A HoBoKeN, DaNs Le NeW JeRsEy, le prEMier janvier 1864, De PaREntS d'OrIginE JuIVE ALLeMaNdE. Il A SIX frÈREs eT pAs De SoEuRs. Il CoMmEnCe SeS étUdES à NY EtGrAnDit DaNs UnE MaISON eN faCe De CeNTRal PaRk. Déjà éTaNt PeTiT il CoLLeCtionnait deS PhoToGRaphie. En 1882, IL PaRt Pour L'AlleMAGnE Pour pouRsUivRe SeS étUdes. C'est en AlleMAGnE qu'il VA passer LES plus Belles annÉe de SA Vie et qu'IL APPREND LA PhoToGRaphie. A 19 ans IL fait Ses PREMIÈRES PhoToS DuRaNt Ses étUdES d'IngéniEUR DaNs l'éCoLe PolyTéchniQueS De BeRIIN. Dès 1880, il intègre le PiCtoRIAlISme, un cOurant photOGraphique, qui MeT En AvAnT le côté artiStique de la phoToGRaphie. Au sein de ce mouvement, Stieglitz s'intéresse au côté NaTuRaLiSte de la photographie en optant pour la photographie des objets réels dans laquelle le photographe exprime son PoiNt de vUe de l'objeT. Au 19eme siècle IL reTOURNE à NY et fait DES Photos DE la VILLE Et SeS ImMeUbLeS. IL Est Mort Le 13 juilLet 1946.

En 1915 il tombe amoureux d'une artiste peintre et sera sa muse et deviendra sa femme en 1924.

Ses œuvres :
Evening from the
Shelton
l'entrepont

Sources :
Wikipedia / autoport.
phoLogra.



HUGO BALL

Hugo Ball akuna matata est né le kagawi 22 février 1886 à louette genti Primasens en Allemagne adefu nafkli, dans une famille negweda loped catholique fervente dofixa ladequi. Il étudie la nidacalie gardu



Il fait la mala qala connaissance de Emmy Hennings, avec qui rikou sins il va partir à patatte noktoe Zurich en 1915. Là-bas tri malcion il fonde le DADA avec mone rido Richard Hulsenbeck, Tristan Tzara et des akoudre lamamy peintres Jean Arp, Marcel Janco, Sophie Son œuvre la plus wally srtitte célèbre se nomme **KARAWANE**.

IL QUITTE LE BOUZZE ECLARE MOUVEMENT DADA, EN 1917, POUR FAIRE DU WOUDI ALLEN JOURNALISME POLITIQUE.

<http://www.wbu.com/sound/ball.html>
<http://poezibao.typepad.com/poezibao/2008/02/hugo-ball.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Hugo_Ball#cite_note-3

PUIS IL ISEME OSKI NE S'INTÉRESSE PLUS QU'À RIBOU KOPLE L'ÉTUDE DU CHRISTIANISME.
Purt nissette zelay en 1927, à 41 ans,
i écarons Sant'Abbondio en

littérature allemande, l'histoire slobinoque patro et la philosophie à l'université de budam Munich.

EN 1910, IL COMPLÈTE XOVED LORATTE L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE KARAWA XILOPATE

EN 1914, IL S'ENGAGE FILADE NUETE VOLONTAIRE DANS L'ARMÉE FRADO LIPO MAIS IL N'EST PAS ACCÉPTÉ NYARK NYARK POUR DES RAISONS DE FOIDATTE KASDAG SANTÉ.

ting thuy Taerber, en 1916. Tout ça se passe dans tier toire une taverne qu'Hugo Ball avait transformée edoro secatu en café littéraire et artistique : "Le dipsi winki Cabaret Voltaire".

Dans ce même lieu, il invente barba papi la poésie sans mot et onomatopéique.



KARAWANE

jolifanto bambla ô falli bambla
grossiga m'pfa habla horem
égiga goramen
higo bloiko russula huju
hollaka hollala
anlogo bung
blago bung
blago bung
bossa fataka
ü ü ü
schampa wulla wussa ólobo
hej tatta gôrem
eschige zunbada
wulubu ssubudu uluw ssubudu
tumba ba- umf
kusagauma
ba - umf

Tristan Tzara

Samuel Rosenstock est un écrivain et un poète né en Roumanie le 16 avril 1896 et est décédé à 67 ans en France.

Dans sa jeunesse il s'intéresse beaucoup à la culture et à la littérature française.

Il écrit dès son adolescence et commence à publier ses poèmes dans une revue roumaine.

Il change de prénom à 19 ans: Tristan en référence à Tristan et Isolde et Tzara car cela signifie « terre » en roumain. Il a été à l'université en Suisse (Zurich). Il est l'un des fondateurs du mouvement Dada.

On raconte qu'il a glissé un bout de papier dans un dictionnaire et que le papier est tombé sur le mot « Dada ».

Il était marié à la poète suisse Gretakun et il a eu un fils nommé

Christophe.

Parmi ses œuvres on peut citer - 25 poèmes
- 7 manifestes dada
- l'homme approximatif



vingt-cinq poèmes

le géant blanc lépreux du paysage

le sel se groupe en constellation d'oiseaux sur la hauteur de ouate

dans ses pommiers les astères et les gumises se balancent
les membres se cristallisent en palmiers de muscles balançoires bonjour sans cigarette
transitrona gaga
bourdeoc zéouc nifoufa mbuab mbuab nifoufa
macrocyttis periffes embrasser les bateaux chirurgien des bateaux cicatrices humide
propre
paresse des lumières éclatantes
les bateaux nifoufa nifoufa nifoufa
je lui enfonce les cœurs dans les oreilles gangliformes hélicon et boueur sur le balcon le
volon de l'hôtel se boubaba de flammes les flammes se développent en formation
d'éponges

Extrait de 25 poèmes

quel est ce langage qui nous fouette nous sursautons dans la lumière
nos nerfs sont des fouets entre les mains du temps
et le doute vient avec une seule aile incolore
se vissant se comprimant s'écrasant en nous
comme le papier froissé de l'emballage défait
cadeau d'un autre âge aux glissements des poissons d'amertume
extrait de l'homme approximatif

Source: Wikipedia

Le Cabaret Voltaire

POPE-MARAPAO

Tout le monde est Dada!

La révolte de l'art

dada n. m. Cheval, dans le langage des enfants et fam. Idée fixe: c'est son dada, c'est son vorite.

Précis de "Karykate" la protestant qui on forme... (1917)...

PROGRAMME DADA... KURT SCHWILBE... BANALITATEN

Zurich KARAVANE

jolinto bamblab falli bambla grossiga m'pfaabla horem égiga goramm higo bloiko russia huju hollaka hollala



wulla russa ólobo ta gôren esenige zunbaa wulubu ssubudu tumba ba- um kusagauma ba - umf

FESTIVAL DADA

Sur une terrasse au bord de l'Arve, durant les 30 jours...

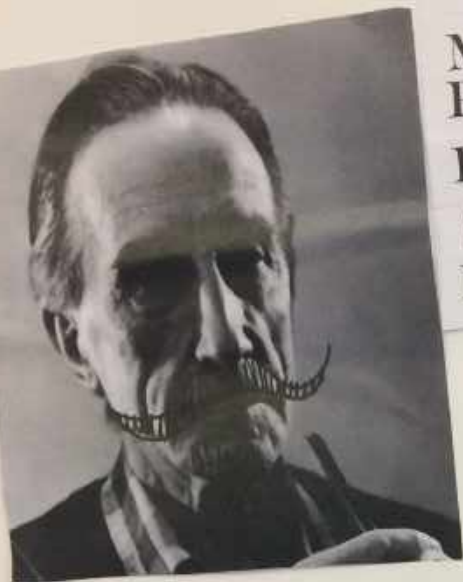
UN ROMAN LE PLUS COURAGEUX

DADA... DADA

TU RE CUL

Les prints... plus beaux... TU RE CUL

UN AUTODIDACTE
MARCEL DUCHAMP EST
PARTIR DE 1955.
PUIS AMÉRICAIN À
SURREALISTE FRANÇAIS
DADADADAÏSTE ET



L.H.O.O.Q.

et un homme de lettres.
un peintre, plasticien

Il a vécu une vie absolument merveilleuse selon

Marie Caroline Lucie mèl au monde Henri Robert
Marcel Duchamp à l'aide de Justin Isidore Duchamp le
25 juillet 1887.

LUI ET EST MORT EN 1968. C'ÉTAIT
AUSSI UN



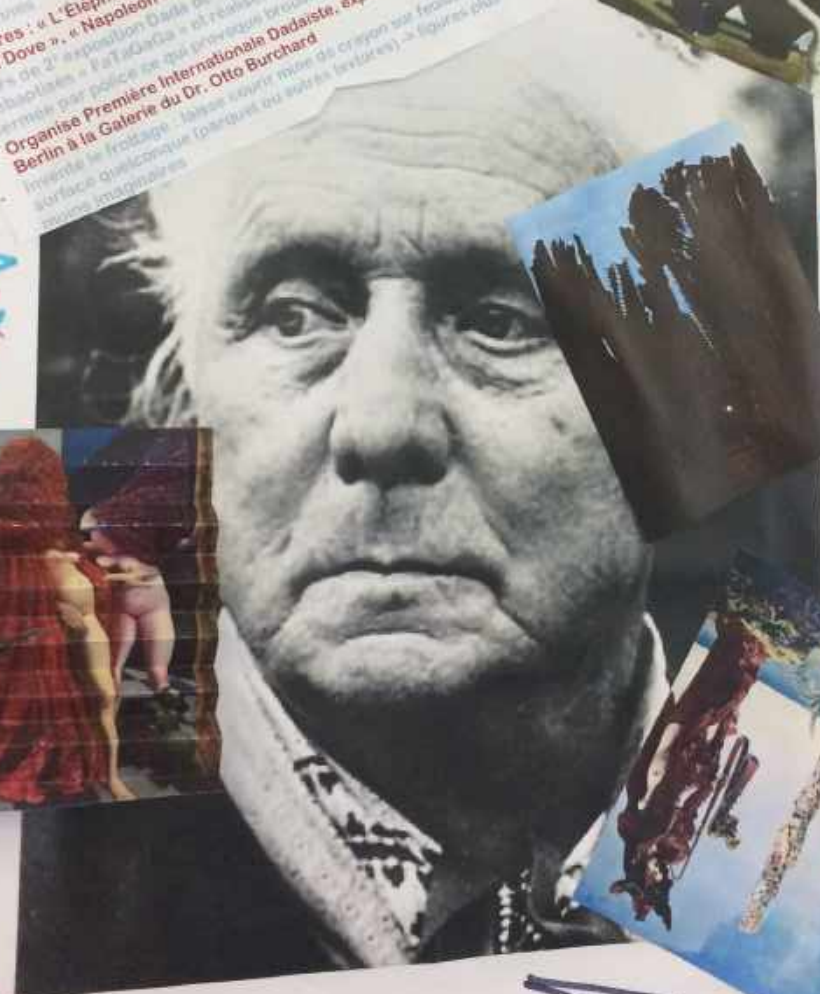
...toiles d'empêches
messant l'
tu il fusil
de une de
...ek, mai 1911
les pri
...te influence impressioniste.
tiques, dont le fauvisme ainsi qu
de plusieurs explorations artistiques en
le fait connaître. Au cours de sa
oderne au début du siècle le

Μαξ Ερνστ

Fin
Début du 19^e siècle fin du 20^e siècle
Allemand naturalisé Américain en 1948 et naturalisé Français en 1969
Artiste peintre et sculpteur
Dadaïsme et surréalisme

4 femmes
A étudié à l'université de Bonn en philosophie mais a abandonné les
études pour se consacrer à l'art
Rejoint Blaise Reiter, groupe d'artistes d'inspiration expressionniste
(courant artistique)

Série d'œuvres « Expressions à la main et collages à partir de gravures
antiques
Œuvres : « L'Éléphant de Céphée », « La Mariée mise à nu », « Forest
and Dove », « Napoleon in the Wilderness »...
Lors de 2^e exposition Dada de Cologne, expose collages créés
rebaptisés « Fatiguada » et réalisés avec des Arp → inspiration
fournie par police de son province brouille avec son père
Organise Première Internationale Dadaïste, exposition organisée à
Berlin à la Galerie du Dr. Otto Burchard
Invente le frottage : « Mais s'il n'y a rien de créatif sur feuille posée sur
surface quelconque (papier ou autre levité) » → figures plus ou
moins imaginaires



Source : Wikipedia

Jean Arp

Sophie Arp est danseuse peintre sculptrice architecte.



elle apparaît dans les anciens billets de 50 frs.

Les deux se sont rencontrés en 1916 dans la capitale. Le temps et ne se sont plus séparés. Ils se marièrent en 1922. De 1927 à 1938, ils ont travaillé pour l'Union postale internationale. Les années suivantes ont été marquées par l'exil en Suisse et les travaux de sculpture et de peinture.

Passages à la Nationalistische Bewegung, 1919, à la Ligue suisse pour le droit de vote des femmes, 1920, à la Ligue suisse pour le droit de vote des femmes, 1920.

Après 1940



Après la guerre, Jean Arp a continué à travailler en Suisse. Il a été élu membre de l'Assemblée fédérale en 1945. Il a également été élu président de la Ligue suisse pour le droit de vote des femmes en 1946. Il est mort le 26 octobre 1966 à Brno, en République tchèque.

Passage à la Nationalistische Bewegung, 1919, à la Ligue suisse pour le droit de vote des femmes, 1920, à la Ligue suisse pour le droit de vote des femmes, 1920.



Κυρτ Σχνοϊττερσ εστ ν' λε 20 φουν 1887 εν Αλλεμανε εν δ' χ' δ' λε 8 φανσιερ 1948 εν Αγγλετερρε.
 Ιλ' ταιτ πινιτρε, σχυλπιτωρ εν πολε αλλεμανο. Σχνοϊττερσ α ιναρν' λασπιρ ινδιπιδοαλιστε εν αναρχιθου δυ μουπεμεντ δαδα. Ιλ' ταιτ μαρι' ο Ηελμα Φισχηρ, ιλα οντ εν εν φιλα, Ερνστ.

Ein Anna Blume

C'est un tableau d'Anna Blume, elle est née en 1887. Elle a été une peintre, une sculptrice, une poétesse. Elle a été une des premières femmes artistes de son époque. Elle a été une des premières femmes artistes de son époque. Elle a été une des premières femmes artistes de son époque.



Ιλ' α τ' τοδύ ο λα' χαλε δεσ βεαυξ αρτσ δε 1908 ο 1914.
 Κυρτ α τ' ε' ε' χ' λυ δυ χαλυ δαδα δε Βερλιν εν ιλ' α χ' ρ' εν χοντρε παρτιε λε μουπεμεντ Μερς. (ινσπιρατιον δυ μουπεμεντ δαδα)
 Ιλ' χονστρουιτ λυι-μ' με σα μαισον (Μερςβαυ) εν 1924. Χεστ ονε οευπρε δοαρτ εν ιλ' σονισπιρε δε σον μουπεμεντ.



Handwritten cursive text:
 Kurt Schwitters



Σος οευπρε:
 Άννα Βλουμε (ποι'με)
 Υραονατε (ποι'με χηεντ')
 Ολιμπιναμ' αμ Γαρδασσε (πινιτωρ)
 Χηερρον Πιχτωρε (χολλαζε)
 Λερε, εστ εν μουπεμεντ χ'ι ε' ο παρτιρ δαοβφετα ρεζηνχ'λ'σ.



Ne en 1890 mort en 1976
86 ans

Scenariste
Artiste plasticien
Photographe
Acteur
Peinteur



<<Le Cadeau>>

Ses œuvres ne sont pas très populaires dans sa vie, mais après sa mort, les gens ont commencé à intéresser de ses œuvres.

Man Ray

ORIGINE DE RUSSIE, NE EN USA,
(Philadelphia)
FAMILLE JUIF.

beaucoup de oeuvres en lien avec les vêtements → Famille de tailleur

mannequins, fers à repasser,
machines à coudre, aiguilles, trombones, fil

lien avec dadaïsme

Paris Anglaise
Après la guerre
retourner à Paris
car Man Ray dit
que Quartier du Montparnasse
est sa maison.

connaître et commencer
New York (l'étude)
contre Marcel Duchamp dadaïsme
Quitter New York pour Paris
car New York est le dada

Paris
Quartier du Montparnasse
(ou il y a beaucoup d'artistes)
rencontrer les autres dadaïstes
le mouvement dada
retourner en USA
cause de la guerre

FRANCIS PICA



J'ai inventé
le dadaïsme
disoit qu'un
homme met
de l'oxy autour
de lui...

Francis Picabia est né le 22 janvier 1879 à Paris

Son vrai nom est Francis-Marie Martinez de Picabia.

Il est d'origine française

Il a une enfance malheureuse : sa mère décède lorsqu'il a huit ans.

Il est peintre, dessinateur et écrivain.

Il débute de sa carrière, Picabia est influencé par les peintures impressionnistes, cubistes et

Il rencontre Tristan Tzara et le groupe dada de Zurich en 1918 et rompt avec eux en 1921.

En 1916, après de nombreuses compositions « mécaniques », il se rallie au dadaïsme.

Il se fait alors LE SABOTEUR DE DADA avec André Breton à Paris

Il meurt le 30 NOVEMBRE 1953.

FRANCIS PICA

... au cours d'un incendie qui gagna, afin de ne pas être brûlé →

ANDRÉ

BRETON



UN CADAVRE



Le plus beau présent de la vie est la liberté qu'elle vous laisse d'en sortir à votre heure.

L'imaginaire, c'est ce qui tend à devenir réel.



Aucune vérité ne mérite de demeurer exemplaire.



Il n'y a pas de raison de mourir, non plus, que l'œuvre que l'on a faite. Rien n'a de valeur que l'œuvre que l'on a faite. Il n'y a pas de raison de mourir, non plus, que l'œuvre que l'on a faite.

