

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Production : Centre dramatique
fribourgeois –
Théâtre des Osses

du 24 janvier
au 10 février 2019

www.theatreosses.ch

CENTRE
DRAMATIQUE
FRIBOURGEOIS



THÉÂTRE
DES OSSES

*...rais prendre exemple sur
ce». Tout le monde me
senteuse quand je parle
quand je*

*...ns convaincus que
...ions tous mourir
d'une minute à l'autre.
Malgré tout, en 1947*

*...eu, Margot a reçu
...ocation des S.S. On savait
que cela voulait dire.*

EN MARGE DU SPECTACLE

Samedi 26 janvier
à 17h30

Avant-spectacle

Dimanche 27 janvier
Halte-garderie

Jeu­di 31 janvier
Bord de scène

Dates en tournée

CCN - Le Pommier, Neuchâtel,
les 16 et 17 février 2019

CO2, La Tour-de-Trême,
le 21 février 2019

Théâtre Alambic, Martigny,
le 28 février 2019

Théâtre de Grand-Champ,
Gland, le 5 mars 2019

Théâtre de Carouge,
du 12 mars au 17 avril 2019

CPD, Lausanne,
les 27 et 28 avril 2019

L'Echandole, Yverdon-les-
Bains, le 2 mai 2019

ADAPTATION GENEVIÈVE
PASQUIER / **MISE EN SCÈNE**
GENEVIÈVE PASQUIER
ET NICOLAS ROSSIER /
SCÉNOGRAPHIE GENEVIÈVE
PASQUIER, JEAN-MARIE
MATHEY ET LAURENT MAGNIN /
MUSIQUE FRANÇOIS GENDRE /
LUMIÈRES LAURENT
MAGNIN / **COSTUMES** CÉCILE
REVAZ / **MAQUILLAGES ET**
COIFFURES MAEL JORAND /
ACCESSOIRES HÉLOÏSE
PILLET / **CONSTRUCTION**
DÉCOR JEAN-MARIE MATHEY,
MARC HULMANN ET STEPHAN
WEBER / **RÉALISATION**
COSTUMES FABIENNE
VUARNOZ / **RÉGIE SON**
DAVID SALLIN / **TECHNIQUE**
ANTOINE MOZER

AVEC

JUDITH GOUDAL,
LAURIE COMTESSE ET
YANN PHILIPONA

DATES 2019

JANVIER

24 je, 19h30

25 ve, 20h

26 sa, 20h

27 di, 17h

31 je, 19h30

FÉVRIER

01 ve, 20h

02 sa, 20h

03 di, 17h

07 je, 19h30

08 ve, 20h

09 sa, 20h

10 di, 17h

Le Journal d'Anne Frank

HISTOIRE
DE VIE
—
dès 13 ans

B-ECONOMY

P.P.
CH-1762
Givisiez

LA POSTE

*Adaptation d'après Anne Frank l'intégrale, édité
sous les auspices de l'Anne Frank Fonds, Bâle. Traduit
du néerlandais par Philippe Noble et Isabelle Rosselin.
Éditions Calmann-Lévy*

Production

Centre dramatique fribourgeois — Théâtre des Osses

Création

L'histoire d'Anne Frank est connue dans le monde entier. Cette adolescente, cachée dans l'Annexe avec ses parents, sa sœur Margot, la famille van Pels et leur fils Peter, tente d'échapper à la persécution nazie. Au travers des voix des trois adolescents, nous découvrons leur vie et leurs préoccupations. Malgré l'enfermement, Anne reste une jeune fille comme les autres, turbulente, secrète, révoltée, amoureuse, qui trouve dans l'écriture le souffle nécessaire pour survivre. Septante ans plus tard, son récit continue d'émouvoir et nous rappelle combien il importe de se souvenir de l'Histoire pour ne pas la reproduire.

Avec le soutien de :

Programme Culture&Ecole de l'État de Fribourg et de ses
partenaires la BCF, la Loterie Romande et les TPF.

ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FRIBURG

CORODIS

LOTTERIE
ROMANDE

TEINTURERIES

ERNST GÖHNER STIFTUNG

OGGLO
MUSÉE D'ARTS

ANNE FRANK FONDS

la commune de
givisiez

aaato

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR